



# Proyecto de Música

## Práctica 1

**Profesor:** Felipe Gertrudix

**Asignatura:** Percepción y Expresión musical

**Alumnos:** Mario González Almoguera, Fabiola García Zapardiel, Belén Carretero Martín, Cecilia Guerra Ballesteros y Nuria Muñoz Pérez.

## **1. Nombre del grupo y Rol de sus componentes**

- Fabiola García Zapardiel: redactora
- Belén Carretero Martín: coordinadora
- Cecilia Guerra Ballesteros: portavoz
- Nuria Muñoz Pérez: investigadora
- Mario González Almoguera: investigador

## **2. ¿Cuál es el tema?**

Instrumentos musicales.

## **3. ¿Cuáles son sus características?**

Instrumentos de viento

Instrumentos de percusión

Instrumentos de cuerda

Instrumentos electrónicos

## **4. ¿Cuál es el objetivo general?**

Despertar en el niño el gusto y el amor por la música. Y el aprendizaje y enriquecimiento musical y personal.

## **5. ¿Cuáles son los objetivos específicos?**

Fomentar desde la infancia el conocimiento y la apreciación de la música como fenómeno artístico y medio de comunicación. Al elegir un instrumento, los niños se inician en el mundo de la música a través de la voz, del movimiento y de la escucha. Además, amplían su capacidad de expresión y su autonomía personal.

## **6. ¿A qué nivel educativo se dirige?**

5-6 años

## **7. Entorno web elegido (¿por qué?)**

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/32316>

[http://worldcat.org/search?q=on:ESUDE+http://uvadoc.uva.es/oai/request+DCG  
ENTIRE\\_REPOSITORY+CNTCOLL](http://worldcat.org/search?q=on:ESUDE+http://uvadoc.uva.es/oai/request+DCG_ENTIRE_REPOSITORY+CNTCOLL)

Se considera que en las edades tempranas es muy importante la música, y puede aportar muchos beneficios, alguno de ellos son la percepción, la expresión, etc. Es importante que los niños manipulen y exploren los diferentes instrumentos para posteriormente poder localizar cada instrumento en su respectiva clase.

#### **8. Planteamiento general de la SD (sólo la idea general)**

Grabaremos un vídeo ambientado en los instrumentos musicales ya que está considerado algo importante dentro del temario de la música, además de ser algo tangible que ellos puedan manipular y explorar con el objetivo de que los niños aprendan diferentes contenidos a través de actividades dinámicas. De este modo aprenderán con mayor eficacia y obtendrán información sobre los distintos instrumentos que existen y las familias a las que pertenecen.

#### **9. Planteamiento de la Creación innovadora musical (los puntos clave)**

Llevaremos al aula los instrumentos que veremos en el vídeo, de tal forma que cuando oigan el sonido, sepan al instante qué instrumento es y lo asocien al resto de instrumentos de su familia

Además se los enseñaremos físicamente para que los observen, los manipulen y les enseñaremos a tocar algunos de ellos para fomentar su interés por la música.

#### **10. Referencias bibliográficas iniciales**

Domínguez Morales, Raquel. Simonetti Aquistapace, Pablo Gastón (2018). La expresión musical a través de los instrumentos musicales escolares en la Educación Infantil. Propuesta de intervención educativa. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.